

هذه فريضة التبيان وزهرة الحفاط والاخوان

للفقير لربه تعالى عبدالرحيم الشهير

بالسموطة السالكى الجرجاوى

غفر الله له وللمسلمين

جميع المساوى

آمين

ويليهما الخميس له على أيمان الامام الجزولى ونظم ما يجب

معرفة - م تفصيلا من الرسل وتشطير له ايضا على أيمان

لبعض الافاضل وعلى عينية وفائسة ابن الفارض

رضى الله تعالى عنه

بمحل مبيعه

(بصرى فى المكتبة المفيدة وعند حضرة أحمد أفندى

عبد الله السكتى)

(وبينى سوبف عند حضرة آدم أفندى كوى السكتى)

(وبسوهاج عند حضرة الشيخ يونس علام فرج السكتى)

(وبجرجا عند حضرة المؤلف - فقطه الله تعالى وحضرة

السيد محمد عبد الله القبانى السكتى)

حقوق الدمع بحفظه للمؤلف

طبعة ثانية بالاطبعة الجديدة المصرية سنة ١٣٢٢ هجرية



هذه فريضة التبيين ونزهة الحفاظ والاخوان

HC AB.2614.0733

121899769

للفقيه الربيعي عبد الرحيم الشهير

باليوسفي المالكي الجرجاني

غفر الله له وللمسلمين

جميع المساوي

آمين

ويليها تحميس على آيات الامام الجزولي ونظم ما يحب معرفتهم تفصيلا من  
الرسول وتشطيره ابداعا على آيات لبعض الافاضل وعلى عينية وفائية ابن الفارض  
رضي الله تعالى عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العميد ذوالرجاء السامي \* الجتنى لزهرة الانعام  
عبد الرحيم المالكي الجرجاني \* نجل اليوسفي عرضة المساوي  
جدا لمن من على الانسان \* بصحة الاجسام والاعمان  
ثم صلاته مع السلام \* على الذي قد جاء بالاكرام  
\* محمد وآله الابرار \* وصحبه وجنده الاخيار  
وبعد فاعلم يا رفيع الشأن \* خرت الرضا وفزت بالاحسان  
بان حفظ بدن الانسان \* قد جاءنا في أوضح التبيان  
وترك ما أدى الى النسيان \* والفقر مثله نخذ بيمان  
من أجل ذاتك ذي الارحومة \* وقد أتت في بابها وجيزه  
وكل ذا بعد صدور الامر \* بحمدها من الهامم الخبر  
من قدحى من قيد كل باغي \* فحمد الشهير بالسراغي  
المالكي الجرجاني ذي التحقيق \* ومعدن التصنيف والتدقيق  
سميتها فريضة التبيان \* ونزهة الحفاظ والاخوان



أبوابها أربعة في العدد \* من رامها يحزن ثمار السعد  
 جعته من كتب الاعلام \* لمن لها أتي بود ساهي  
 كالفاضل القلموي والسويدي \* والحافظ السيموطي إذا الأيدي  
 والعلم الغزوي والهمام \* الازرقى والذهبي المقصام  
 والفاضل الفيشي على العزبه \* والعالم الزرنوجي ذي الامنيه  
 سألت ربى نفعها للخلق \* وان يعيننا لعل الحق  
 فانه الرحيم ذو الاكرام \* والسيد المحسن ذو الانعام

❦ الباب الاول فيما يحذره الانسان ❦

حجامة الخميس ثم الاربعاء \* والسبت والغوم بلا طهر منعاً  
 وأكله بعد حجامه لبن \* مع حامض اللبن جنب الحزن  
 وسبك ومالح أيضاً منع \* والفصد مثلها خاذر واستمع  
 بالاربعاء والسبت فامنع الطلا \* بنورة وأمنع سواها في خلا  
 والاستقبال بالقصب والآس \* وكل مجهول فخذ قياسي  
 سواك غيير رميه بالارض \* وفعله فامنع أخى بالعرض  
 وابس نعل قائماً والغسل \* ليلاً بغير سترة في الغسل  
 والغسل فاحذر بعشمس اذا \* كان بقطر ذي حرارة خذا  
 ولا تسنم وفي اليدين أو فم \* زهومة اللحم أخى تسلم  
 واحذر لحمة اللبن مع مانيد \* وسبك اذا عليها جانبيد  
 وجمع بيض مع سبك احذر \* وقهوة مع سبك فلتذكر  
 وأكل البيض على الدوام \* صلوا وغيره افهمن كلائي  
 والنوم ان في قبلة المسجد أو \* في الميت فادرم فردا كبروا  
 تشبيك اليدين في الصلاة \* والاكل أيضاً من كلال الغلاة  
 وحك جسم بعد قلم الظفر \* وقبل غسله غذا اذا ضر  
 وأكل أترج وأكل المالح \* ووطء حائض فغير صالح  
 كذا الجماع بعد الاحتلام \* وشرب ماء عقب الطعام  
 وفي خلال الأكل أيضاً وكذا \* خلط لمنهر مع برنخذا  
 وكونه في نفس أو قائماً \* وكثرة الري تضر دائماً  
 والشرب من فم السقاء ممنوع \* وبعد أكل الحار يا هذا استمع



كذلك شرب الماء بعد الفاكهة \* وبعد ماخ منحت العاقية  
 وعقب الجماع والحمام \* وبعد حلوفافهمن كلاً  
 وأكل العنب مع الليمون منع \* كذلك البصل مع الثوم استمع  
 واحذر النوم على أسكفة \* باب وشمس أوقه رفاستبت  
 وترك الذكر بدون غسل \* بعد جماع فافهمن انقلى  
 والوطء قبل غسله ان عدت \* وقبل بول قد وقيت المقت  
 والوطء ان بدون شهوة أسا \* كذلك حبس شهوة عن النساء  
 وترك بول بعد وطء وكذا \* وطء العجوز جالب كل الاذى  
 والوطء بعد تعب ومشله \* في حال حصر قد أانا نقله  
 وكثرة الالوان في الطعام \* كذا عشاء الليل ذو سقام  
 مطبوخ مع مشوى اذا جمعا \* والاكل غير جالس فاستمع  
 وأكل جليان أو زبيب \* بعد اللبن ممنوع في التطبيب  
 وأكل ماللرأس جاء مصدعا \* وشرب ما مغير قد منع  
 كثرة تحليل وكسر الصلب \* نفخ بطعم يوم وماء الشرب  
 وحبس شهوة الطعام فاحذر \* والشرب أيضاً شرب المسكر  
 وكثرة الجوع وكثرة الشبع \* والجمع بين يابسين ممنوع  
 واحذر شرب بارد المياه \* شرباً وغسلاً يارفيح الجاء  
 وصبه مضر فوق الرأس \* ولو بصيف وقعا الشمس  
 وصب ما بارد ان حصلا \* بعد الجماع فافهمن ما نقل  
 دخولك الحمام من بعد الشبع \* أو بعد جوع أو جماع ان وقع  
 وبعد أكل لبن أو شربه \* سقاك ربي من زلال قربه  
 والطول فيه والدخول دفعه \* كذا الخمر وج فاحذر نفعه  
 ونظر المرأة ايلا فاحذر \* وداخل الفرج أخى لا تنظر  
 والنوم عريانا على السطوح \* والشرب غيا جاء بالتصريح  
 ولحم طير أكله مع لبن \* ومع رمان أخى فاسستين  
 تكرار أكل اللحم مرتين \* في اليوم فاعلم يا قري العين  
 واللحم أيضاً مع بيض وسمك \* ومن النى آكل لقد هلك  
 وكثرة الالبان من غير الابل \* وكل حامض مع اللبن نقل



والطرح للأنفحة في اللبن \* حب البذر عمت فابتعد  
وحامض التمر اذا ما جمع \* مع بارد البقل مضر استمع  
أكل كرفس كثرة ممقوت \* وان لدغ بعدهما يموت  
ادمان أكل بصل أو سم \* أو عذس أو فول يا ذا المن  
والمضغ ان بلا اجادة حصل \* جراد باذنجان كل ذو علل  
والجمع بين باردى رطبين \* أو بين حارين افهم هذين  
وأكل لزج و نر القوطم \* ومضغ علك أو مضرس افهم  
وأكل طين أو قديد ثمما \* تعافه النفوس يا حبر اعلم  
واحذر شديد البرد والهواء \* والحر والتحديق في الاشياء  
ومثل ذا الغبار والبخار \* وكثرة للنسخ أيام صان  
ونظر البياض والسواد \* وجرم شمس فزت بالرشاد  
ونظر البراق من الاشياء \* وكثرة الجلوس في الخلاء  
والتفل في البول ووضع الذكر \* بالارض عند قطع بول فاذا ذكر  
قضاء حاجة بحجر يجنب \* وحصر بول غائط فيه النصب  
وكثرة السلت ونفث العانة \* كذا الكلام في قضاء الحاجة  
وعدم الكظم لدى التثاؤب \* أو حمله فاصغ بفهم صائب  
وحسن قيء وعطاس وحشا \* كذا التفات في عطاس يارشى  
ونظر العورة حسبك البكا \* وكثرة الجماع فاتبع من حكي  
الباب الثاني فيما يورث الفقر فقط

ترك الدعا للوالدين وكذا \* اهانة الفئات يا حبر خذ  
تركبة الاخير للاشرار \* وعكس ذاي اذا الجمال السارى  
وكذب كذا الزنا أيضا ربا \* منع خيرة فعذتك الوبا  
تهاون بالصالحات فاعلم \* ترك الجماعة فحاذر تغنم  
والمشي بين معزز والضأن \* وبالجمام لعبا لاتعنى  
والدلك بالنزوة أو نخال \* في داخل الحمام خذ مقالي  
وقلم ظفر بفم وطوله \* كذا بمعنى الخلى وصوله  
صنع عمل المشط اذا ما كسرا \* وسرعة العود من الفجر اذكر  
ذهابه لاسوق في ابتكار \* كذا الرجوع آخر النهار





والغسل للبيدين بالتراب \* والطين أيضا يأولى الالباب  
تقلد كل قارئ في الغنة \* كذا احتقار القوت ياذا المنه  
وحرق قشر الثوم أيضا والبصل \* والفوم قل بغير ستران حصل  
تخال بكل عود يجهل \* بالقلم العقود كتب يحصل  
ولا تمل الى عيين فاجره \* فعل الوضوء في المؤثر فخاذه  
\* دعاء شيخ أبواب العلم \* تقدم المشى عليهم ما اعلم  
تسكف الناس للاستكثار \* تفريط افراط فعذ بالبارى  
تجفيفك الوجه بثوب بخيل \* تقتير اسراف أتاك النقل  
فعل الذنوب والدعا بالشر \* الاهل أو تكاسل في الامر  
والعكسوت وشراء الكسر \* من سائل طرد الذباب حر  
ونومة الضحى وسب السلف \* وسب ريج صرصر فلتعرف  
لفظ الفتاة وكذا الثوب اذا \* ماخطه في حالة اللبس خذا  
كشف الانا كذا الاتكاعلى \* أحد زوجي باب افهم ما النجلى

الباب الثالث فيما يورث النسيان فقط

قراءة المكتوب فوق القبر \* ومضغ علك أكل سؤر الفأر  
وكثرة الجماع والكلام \* وكثرة الاكل على الدوام  
وأكل رطب ثم تمر وشبت \* وعدس وبزر كتان ثبت  
وحملوت خردل والحلبة \* فاترك لهذا واحد من قسبه  
خزر كرفس وكذلك شم \* أظفار طيب قد فداك الغم  
وأكل بازنجبان زعفران \* وشم ميعة نخد يمانى  
وبوله ومثله النظر في \* راكد المباء ياهذا اعرف  
وأكل يابس كثير الكزبرة \* وأكل كل بارد فلتحذره  
وأكل رطب الكزبرة وأكله \* محض تفاح حشيش مثله  
والمشى بين الابل المقطوره \* والمرأتين احفظ لتلك الصورة  
كذا بنقرة القفا حامة \* أكل ثمين اللحم خذا نظامه  
والمنهى وسط الطريق حيث لم يكن \* بهما نساء هذه الاسرار صن  
وطرح حى القمل شرب الخمر \* أكتار نى بصل فلتدز  
مشى على القبور أيضا وكذا \* أن تطرح القمل عليها والقذا



ونظرا لوجه ميت احذر \* ونظرا لقبل أو دبر \*  
والسكر والتعب كثير السهر \* الى مكان خرب لاتنظر  
مشى على قشور بيض وكذا \* أكل كبير مغز فيه الاذى  
وأكل لحمال ولحم التيس \* أكل الحرام جابدون ابس  
أكل يسرى طرح باقى الاكل \* ولبس مسودأتى فى النعل  
والضحك فوق القرفص اللحية \* بالنس يا حبر فاحذر نهيه  
وكثرة الفؤا كه المبردة \* أكل تلخ وطامض ازهدده  
وكثرة الهم وكل حزن \* ونظر المصلوب ياذا الامن  
وطول عانة وكنس الليل \* كذا استماع خشن من قول  
قبض على السؤال واستعمال \* سؤال غير فاقبلن ما قالوا  
وشرب ماء بارد ان كثيرا \* وطفي مصباح بفسم اذ كرا  
وكثرة الضحك كذا والقهقهه \* وبوله فى مستحم فاذكروه  
والبول عريانا بجنى استنجى \* واحذر كثير وسخ لتنجس  
كذا الكلام فى الخلا والمظر \* ان طال فى بحر فذاك الضرر

### الباب الرابع فيما يورثهما معا

قعد أعتاب ونومة الضحى \* وطول نوم فاحذرن من قدنحى  
تعمم القاء مدحا يافطن \* تسرول القاتم أيضا حقا قدز كن  
تحفيفه بذيل ثوب وجهه \* كما أتى فاعرف هديت وجهه  
وتركه قائمة فى الدار \* وكنسه بخرقه يا قارى  
وأكل كل موجب للمغم \* والاكل بالجانبية احذر تغم  
وهالك منى جملة قليله \* اكنها فى باهما جليله  
والحمد لله على الدوام \* ثم الصلاة والسلام السامى  
على النبي وآله والصحب \* ماتم يد فى سماء الترب  
وله أيضا تحميس على أبيات الامام الجزولى صاحب دلائل الخيرات قد أنشأ  
بحكمة المكرمة سنة ١٣١٢ وأصبح للنبي صلى الله عليه وسلم حين زيارته قبره الشريف  
حيث قال

ياصفوة الله انى ممرض سم \* ياخبة الله انى مقبل خجل  
ياحجة الله انى واقف خجل \* يارحمة الله انى خائف وحل



يا نعمة الله انى مفاس عانى

والقلب منى مذاب من تقلبه \* والجسم أضحى سقيم من تلهبه  
وليس من مـلاذ فى تصعبه \* وليس لى عمل ألقى العليم به

سوى مجتلك العظمى واعيانى

ياسيد امن أتى رجوا حاك أمن \* فأنت فى نصرتى دون الانام فمن  
فمن غيائى وقلبي بالخطوب خزن \* فكن أنامى من شر الحياة ومن  
شر المات ومن احر اق جثمانى

فأنت ذخرى ومنك الفضل ملتس \* وأنت غوثى ومنك الفيض ملتس  
فكن خلاصى ان الامر منعكس \* وكن غناى الذى مابعده فاس  
وكن فكاكى من أغلال عصيانى

فأنت خيرة مولانا ومنته \* وأنت نصرته قيمنا ونعمته  
وأنت صفوته منا وخمته \* تحية الصمد المولى ورحمته  
ماغنت الورق فى أوراق أغصان

كذا صلاة بها فضل الاله وصل \* يا خير من بالعطا كل الانام شل  
ما قد بدا كوكب وما الدعاء قبل \* عليك يا عروة الوثقى يا سندا ل  
أوفى ومن مدحه روح وريحانى

وقد نظم أيضا ما يجب معرفتهم من الرسل تفصيلا على كل مكلف فقال

من بعد رجد للاله وشكره \* وكذا الصلاة على النبي وصحبه  
فاعلم بان الله أرسل رساله \* فهدى بهم من قد هدى من خلقه  
لكن على التفصيل منهم قد وجب \* عرفان خمس بعد عشرين وهى  
فى نظمها مثل الترتيب أتى \* فى تلك مجتمعا لبعض تنهـى  
وكذا ترتيب البقية قد أتى \* مثل الذى حتم على فى نظمـه  
ابراهيم اسحق يعقوب كذا \* نوح وداود الوفى فى صنعـه  
ثم سليمان وأيوب كذا \* يوسف وموسى ذوالنصى فى قومـه  
هرون عاشرهم كذا كريامع \* يحيى وعيسى الياس ذاك كرم به  
كذا اسمعيل واليسع كذا \* يونس ولوط الحجة نى فى وقتـه  
ادريس هو دمع شعيب صالح \* ذوال كفلى آدم فاسألن عن عزـه  
وبخاتم الرسل الـكرام محمد \* ختم لنظم لاغنى عن حفظـه



صلى عليه الله مانجم بدا \* وعلى سلالته وسائر خربه  
وله أيضا هذا التشطير البديع

رحل الاحبة والفؤاد مولى \* وأرى الديار لفقدهم تستبشع  
نار تحكم جرها وتوقدا \* أسفا عليهم والمحاجر تدمع  
ناديتهم يا راحلون بحقكم \* ماذا الرحيل ومن لذلك يمنع  
أسفا عليكم يا أحبة هالي \* عودوا فاني للتباعد أجزع  
نادى لسان المال عنهم مخبرا \* لا تجزعن فالموت نفسك يتبع  
وذر المحال بما تقول فانه \* حكم الاله بأننا لانرجع  
فارجع ولا تبكي النواح لفقدنا \* انا نراك لفقدنا تموجع  
ماذا النواح وحننكم لفراقنا \* فالنوح بعد فراقنا لا يفزع  
ان جرتوا حول القبور ترحوا \* واقروا السلام فانه اذا سمع  
وسلوا الاله العفو عن زلاتنا \* وكذا الزيارة بيننا لا تقطاع  
ثم اقرؤا يس حول قبورنا \* ويباب عفو الله قوموا واطرعو  
وكذا بفاتحة الكتاب تكمروا \* فبفضلها هـول المقابر يرفع  
ياساكن الدنيا فلا تغرح بها \* فسرورها خزن بقلبك يجمع  
وانظر بعين البغض بهجة حسنها \* واعلم بانك راحل ومودع

تمت

وهذا تشطير القصيدة الغائمة لابن الفارض

بسم الله الرحمن الرحيم

(قاسي يحمدني بانك متلني \* فدع التجني ليس لي من مصرف  
فأنا الذي الحب است بكاتم \* روي فداك عرفت أم لم تعرف)  
(لم أقض حق هو ان كنت الذي \* باروح أنجل في شهود الموقف  
لم أوف بالعهد الوثيق اذا أنا \* لم أقض فيه أساومشلي من يق  
(مالي سوى روي وبازل نفسه \* آت بما يلقي بدون تكلف  
لوروحه عادت له ووفابها \* في حسب من بهواه ليس بعرف)  
(فلا نرضيت بها فقد أسعفتني \* وطغيت عني بالقبول تاله في  
أسعف محباني هو الـمتيما \* يا خيمة المسعى اذا لم تسعف)



يا مانعي طيب المنام ومانحي \* من الملام ولوعة المناهي  
 ومفيدني ذل الهيام ومواني \* ثوب السقام به ووجه الماتف  
 عطف اعلى رمقي وما بقيت لي \* من حرقه الاحشي وخزن المرجف  
 واحفظ بحق هـواك ما احيى به \* من جسمي الميضى وقلبي المدنف  
 فالوجـد باق والوصال محاط لي \* والسقم باد والهنول معني  
 والشوق نام والبعاد معارض \* والصبر فان واللقاء مسـوفـي  
 لم اخل من حسد عليل فلا تضع \* صبري سدا لجواني لم تنظف  
 فانا الذي لا ارضى اذ دام بي \* سهري بتشجيع الخيال المرجف  
 واسأل تجوم الليل هل زار الكرى \* عيني وطرفي للسوى لم يـطـرف  
 واسأل عقيق الدمع هل زاد الهنا \* جفني وكيف يزور من لم يعرف  
 لاغروا نـشـبت بـغمض جفونـها \* عيني والا بالثاق فلم تف  
 لاغروا نـسـمـحت بتشتيت الكرى \* عيني وسحت بالدموع الزرف  
 وبما جري في موقف التوديع من \* وحب الجوى قد ذقت طعم المرف  
 وبما بدى في مشهد التفريق من \* ألم النوى شاهدت هول الموقف  
 ان لم يكن وصل ليدل فعد به \* قد طال مني في المقام تشوق  
 مطلي حياتي بالوصال فجئ به \* أملي وما طل ان وعدت ولا تفي  
 فالمل فيك لى ان عز الوفا \* كوفاء وعد من خليل منصف  
 والمر من عذلي بكم وتغنـي \* يحلو كوصل من حبيب مسـفـف  
 اهـفـو لـانـفـاس النـسيم تـعـلـه \* وانا الذي بنعيمها لا اكـتـفـي  
 أصبو لها أبغى النعيم بغيرها \* ولو جـهـنـم نـقـلت شـهـداء تشوفـي  
 قلعل نار جواني بهو بها \* عن مهجتي تنبو بغـيـر تعـسـف  
 ولعل نيران الجوى لغيرها \* ان تنظفي واود ان لا تنظفي  
 يا أهل ودى أنتمو أملي ومن \* أسـعـقـتمـوا بالود حقايشـتـفـي  
 يا أهل ودى فالسميل بكم اذا \* نادا كمويا أهل ودى قد كفي  
 عودوا لما كنتم عليه من الوفا \* بتودد لمحبةكم وتعطف  
 متوا بعطف وارجو ذل الضى \* كـرـمـافـاني ذلـك الخـلـ الوـفـي  
 وحياتكم وحياتكم قسم ماوفى \* قسـمـي بكم ود وفا لم يخلف  
 وشهودكم وشهودكم حلف ماوفى \* عـمـري بـغـيـر حـيـاتكم لم أخلف



(لو ان روحى فى يدى ووهبتها \* لرضاكموعنى فانى لم أف  
أوان لى الاشياء ايد او بذلتها \* لبشرى بقدومكم لم أنصف)  
(لا تحسبون فى الهوى متصنعاً \* ومن ادعى غيرى الهوى لم يعرف  
لا تحسبوا كفى بكم مكرراً \* كفى بكم خلق بغير تكلف)  
(أخفيت خبركم فأضاني اساً \* وغدت مستتراً بغير تعرف  
وذلت عنى فى هواكم جملة \* حتى لعمري كدت عنى أخفى)  
(وكتمة عنى فالو أيديته \* اغدا بذكر خفاه غير معرف  
ولو اعتبرت خفاه عنى ساعة \* لوجدته أخفى من اللطف الخفى)  
(ولقد أقول ان تحرش للهوى \* دع عنك دعواك الهوى بتعسف  
يا سالكاً سبل الهوى بجهالة \* عرضت نفسك للبلأ فاستهدف)  
(أنت القليل بأى من أحبيته \* هل أنت تعرف ذا الجمال الخفى  
ان كنت ترغم ان قتلك بالهوى \* فاختر نفسك فى الهوى من تصطفى)  
(قل لا عدول أطالت لومى طامعاً \* كفى الملام فتنصع بذلك متقى  
لا تكثرن اللوم دو ماراجياً \* ان الملام عن الهوى مستوقف)  
(دع عنك تعنيفى وذوق طعم الهوى \* فالآن أنت بما جرى لم تعرف  
لو ذقت له طعمت نيران القنى \* فاذا عشقت فبعد ذلك عذف)  
(برح الجفاء بحب من لوفى الدجى \* رفع الستور لذى الجوى لم يشرف  
ما مثله شمس ولا بدر فلو \* سفر اللثام لقات يا بدر أخفى)  
(وان اكنفى غيرى بطيف خياله \* فهو الجهول وفى الهوى لم ينصف  
وان ارتضى غير بوعده وصاله \* فأنا الذى بوصاله لا أكتفى)  
(وقفا عليه محبتي ولحنى \* نار الجوى من مهمبتي لا تنطفى  
قصر ا عليه تهتكى واعلى \* بأقل من تلقى به لأشئتفى)  
(وهو وهواى وكفى به \* ما ذقت أحلى من لماء القرقف  
وحياته وسهوده ووصاله \* قسماً أ كاد أجعله كالصحف)  
(لو قال تيهاقف على جل الفضا \* واشرب كؤس الدلالم اتخلف  
أو قال قف فى معرض النلف العلى \* لو قفت ممثلاً ولم أوقف)  
(أو كان من يرضى بخدى موطأ \* لقبلت أحكاً ما بغير توقف  
أو كان من يرضى بلبى موردأ \* لوضعت له أرضا ولم أستنكف)



(لا أنكر واشغني بما يرضي وان \* قد قد قلبي بالريق المرهف  
 \* لا تشنأ وأذلي له أبدأ ولو \* هو بالوصال علي لم يتعطف)  
 (غلب الهوى فأطعت أمر صبا بتي \* ورضيت تعفني بغير تكلف  
 وأطعت أشواقه ووقلتي \* من حيث فيه عصيت نهي معنني)  
 (منى له ذل الخضوع ومنه لي \* بعد الجزوع ومنعة المتخوف  
 ولدي خفض المستهام وعنده \* عز المنوع وقوة المستضعف)  
 (ألف الصدود ولي فؤاد لم يزل \* طوعا لما يرضي بغير تخاف  
 والاب مني لو علمت فلم يزل \* منذ كنت غير وداده لم يأنف)  
 (ياما أميلج كل ما يرضي به \* لو كان يرضي قتلتني بملهف  
 ياما أميلج وصله ووداده \* ورضاه ياما أحيلاه يني)  
 (لو أسمعوا يعقوب ذكر ملاحه \* أو أطلعوه على الجلال المحتفي  
 أو أعلموه بنور مشكاة السنا \* في وجهه نسي الجلال اليوسفي)  
 (أو لسوراه عابدا أيوب في \* حب الكمال بمنعة وتعفف  
 \* أولو دعاء للقاء اليه في \* سنة الكرى قد ما من الهوى شفي)  
 (كل البدور اذا تجلج مقبلا \* كسفت وما بدر يرى لم يكسف  
 كل الانام اذا تبسدي نوره \* تصبوا اليه وكل قد أهيف)  
 (ان قلت عندي فيك كل صباية \* قال اليها فلا ناست بموصف  
 أوقت اعندي منك وخذ حشاشه \* قال الملاحه لي وكل الحسن في)  
 (كمات محاسنه فلو أهدى السنا \* لجبال السميل بطرفه لم يطرف  
 أولو وفي من بعض نور جلاله \* لبدر عند غمامه لم يخسف)  
 (وعلي تفنن واصفيه بحسنه \* لم يملغوا معشار وصف مختلف  
 واذا أراد احصر سر نعوته \* يفتني الزمان وفيه مالم يوصف)  
 (واقصد صرفت لحبه كعلي علي \* ادراك أمنيقي لعمل بدا يني  
 ولقد قصرت معالي أبدأ علي \* يد حسنه فحمدت حسن تصرف)  
 (فالعين تهوى صورة الحسن التي \* نفسي سواها دائما لم تأنف  
 والقلب يصوب نحو حجة التي \* روحها تصبوا الحامعني خفي)  
 (أسعد أخى وعني بحديثه \* اني أنا في حبه الجلال الوفي  
 واثم معاني حسنه ووجاله \* وانشر علي سحابة حلاه وشفي)



(لا أرى بعين السمع شاهد حسنه \* وأنال منه عـلا المقام الاشرف  
 وادري على خـلدى مواهب بذله \* معـنى فـاتـحفـنى بـذاك وشرف)  
 يا أخت سعد من حبيب خمتنى \* بـرقـيق شـكل زاهر ومهـفـهـف  
 يا أخت ودمن خليل زرتنى \* بـرسـالـة أدبـتها بـلطـف \*  
 (فـسـمـعت مـالم تـسـمـعـى ونـظـرت مـا \* لـم تـدركـى وـصف مـالم تـوصـف  
 وجمعت مالم تحمى ورأيت مـا \* لـم تـنـظـرى وعـرفت مـالم تـعـرف)  
 (ان زاد يوميا حشاى تعطفى \* وتـأجـجـى يـانـار بـعد تـلطـف  
 وتمزقنى يا مـهـجـتى وتفتـتى \* كـلـفـابـه أوفـاب يـاعـين اذرى)  
 (مـالـنـوى ذنب و من أهوى معى \* حـتى أصـير بـذلة المـتـأسـف  
 مـالـنـوى عـيب و خـلى شـاهد \* ان غـاب عـن انـسـان عـيـنى فـهـو فـى)  
 وهذا تشطير للقصيد العينية له أيضا قال

بسم الله الرحمن الرحيم

(ابرق بدامن جانب الفور لامع \* أم الفـور من أسـماء المطالع طالع  
 أم البدر من خدر الاحبة لأخ \* ام ارتفعت عن وجهه ليل البراقع)  
 (نعم أسفرت ليلافصار بوجهها \* ضـيـاء به ضـوء المعـزة ضائع  
 وأبدت سحر معصمها بهرت به \* نـمـار به نور الحاسن ساطع)  
 (وما تجلت للقلوب قراحت \* لـدى حـيـها بالنـازلـين مـواضـع  
 وما تراءت للعيون تمايلات \* عـلى حـسـنها بالـعاشـقين مـطـالع)  
 (لطاعتها عنوا البدر ووجهها \* به تزهق الارواح وهى طوامع  
 لها شرف فوق السماء ونورها \* لـه تـسـجـد الـاقـنـار وهى طـوالـع)  
 (تجمعت الالهواء فيها وحسنها \* جـلـيل فـما يـلقى لـذاك مـضـارع  
 تكملت الاطوار منها فـشـكلها \* بـديـع لـانـوار الحاسن جـامـع)  
 (سكوت نخمر الحب فى حان قربها \* و منـه جـمـيع الوالـهـين رـواضـع  
 طربت بنكاس النحر من كاس وصالها \* وفـى خـمره للعاشـقين مـنـافـع)  
 (تواضعت ذلا وانخفاضا لعزها \* وانى لها فى الحاسن لرا كع  
 ياذ لى نفسى جميل تواضع \* فـشـرف قـدرى فـى هـواها التـواضـع)  
 (فان صرت مخفوض الجناح فحبها \* لـخـفـض جـناحى بـالمـذلة مـانـع  
 وان كنت فى ذل الهوان فعزها \* لـقـدـر مـقـامى فـى الحـبـة رافـع)



(وان قصمت لي ان أعيش متيما \* فاني برؤياها زمانى قانع  
وان محبت عني محيا جالها \* فشوقى لها بين المحبين شائع)  
(تقول نساء الحى أين دياره \* لينظرون اطلالا وهن رواجح  
وترنوا لها ليلى بغير تواعد \* فقلت ديار العاشقين بلاقع)  
(فان لم يكن لي في حياهن موضع \* وعهدى الوثيق في رضاهن ضايح  
ولالى بعدى في رجوعى مؤمل \* فلى من حى ليلى بليلى مواضع)  
(هوى أم عمر جدد العمر في الهوى \* فأرواح أهل الوجد منه رواجح  
ودامت به في الجسم قوة بنية \* فها أنا فيه بعد شيبي يافصح)  
(ولما تراضنا بهد ولائها \* وقامت بدا منا هناك الاضالع  
ودقتا لذيذ القرب بهد وصلها \* سقمنا حيا الحرب فيهما مراضع)  
(وألقى علينا القرب منها محبة \* عليها لصون الود منا طوابح  
وأبدي لنا الوصل منها معزة \* فهل أنت يا عصر التراضع راجح)  
(وما زلت منذ نيطتى على ثنائى \* أعارض تبريح الجوى وأصارع  
وما زلت منذ منف على بقرها \* أبايح سلطان الهوى وأتابع)  
(لقد عرفتني بالولا وعرفتها \* فاحيت فؤادى والحنايا الضائع  
وقد أمرتني بالوفا فاطعتها \* ولى ولها في النشأتين مطالع)  
(وانى منذ شاهدت في جالها \* برقة أسباب المودة صادع  
وانى منذ رعت بعد تلوعى \* بلوعة أشواق الحبة والبع)  
(وفى حضرة المحبوب سرى وسرها \* بصفو لقد رقا وليس تمناع  
وفى حانة المقر يب شافى وشانها \* معا ومعانيها علينا لواضع)  
(وكل مقام فى هواها قطعه \* وأهل التواني عن هواها رواجح  
وكل سبيل فى رضاها سلكته \* وما قطعنى فيه عنها قواطع)  
(بوادى بوادى الحب أرحى جالها \* وروض وسبع الوجد عندى واسع  
صنعت أنيل الوصل أغلاصنائع \* الا فى سبيل الحب ما أنا صانع)  
(صبرت على أهواله صبر شاكر \* وقد ذابت الاحشاوعزت مدامع  
أمنت بقرى عن سلوى بغيرها \* وما أنا من شئ سوى البعد جازع)  
(عز زمة مصر الحب أنا تجاره \* وما أنا فى سوق الكواكب بائع  
فليس لنا الا القلوب سوالم \* وليس لنا الا النفوس بضائع)



لا أرضك فوزنا بما فتصدق \* فليس لدينا من سـوال تدافع  
 لحبك قدرنا فرق وراقبي \* عايينا فقد غت علينا المدامع  
 عسى تجعل التعويض عنها قبولها \* فليس لاسباب الاجابة مانع  
 ونحننا الافضال منها رعاية \* ليربحها من ابيع وبائع  
 خليلي في مذميت عواذلي \* فلا زلت اسعى للوصـول أدافع  
 واني مدعني نزع مطامعي \* مطيع لام العاصمية سامع  
 فقولا لها اني مقم على الهوى \* وابي بنـيران المحبة والع  
 وقولا لها اني اشأني عاصي \* واني لسلطان المحبة طائع  
 وقولا لها يا قرة العين هل الي \* رضاك قبـول ليس فيه قواطع  
 وقولا لها يا نضرة الكون هل الي \* لقال سـبيل ليس فيه موانع  
 ولي عندها ذنب برؤية غيرها \* عظيم وقد ضاقت عـلى المهاج  
 لقد شطبي ذل الجفان قبولها \* فهل الي ايـلى الميـحة شافع  
 سلاهل سـلي قاي هواها وهل له \* بغـير حـاها أوفـناها هـو اصنع  
 سلاهل جفاي هـداها وهل دعي \* سواها اذا اشتدت عليه الوقائع  
 فيما آل لي لي ضيفكم وتزيـكم \* أعدت له بين الربوع مصارع  
 ومنه عزيز الصبر بعد تجلد \* يحكيكم يا أكرم العرب ضائع  
 \* قراه جمال لاجال وانه \* لنـي وصل الي في الحقيقة طامع  
 وان عز ادراك الوصال فطره \* برؤية ليـلي منية القاب قانع  
 اذا ما مدت لي فـكلـي أعين \* بأفق سناها في المعاني مطالع  
 واذا ما أت عني فـكلـي مدمع \* وان هي ناجتني فـكلـي مسامع  
 ومسل حديثي في هواها لا هـله \* مسـير هـياي بالاسواع زائع  
 وضوع غرامي في حـاها بوصـاها \* يـضوع وفي سـمـح الخـليـين ضائع  
 تحافت جنوبي في الهوى عن مضاجع \* وأعين كل المدعين هواجع  
 جفتني رفاقي في هواها وعترتي \* الي ان جنتني في هواها المضاجع  
 وسرت بركب الحب بين محامل \* ودام بشوقي في المسير المتابع  
 فهو دج رحلي من نحول مظلم \* وهو دج ليـلي نو رها منه ساطع  
 وناديت لما ان تبدى جمالها \* رويدا فرحـلي بالمـحـاجر واقع  
 رويدا بقاي يا حـدة نياقها \* اعينني يا جمال قاي قاطع



(فسير واعلى سيري لاني ضعيفكم \* وسرت بنفسي في مسيري أنازع)  
 فرحلي لضعفي قد تفرق شمله \* وراحتي بين الر واحدل ضالع)  
 (ومل بي اليها يادليل فاني \* لمن درها در المحبة راضع)  
 وعرج عليها في مسيري فاني \* دليل لها في تيه عشقي واقع)  
 (اعلى من ليلى أفوز بنظرة \* فقد سلبت عني بليلى المنافع)  
 فليلى حياتي في رضاها وانها \* لها في فؤد المستهام مواقع)  
 (والتمذ منها بالحديث ويشتفي \* فودي ويحظى بالوصال المتازع)  
 واعتر منها يا لقبول لينطفي \* غليل عليل في هواها ينزع)  
 (فيا أيها النفس التي قد تجيب \* بخدر كمال للعاجس جامع)  
 وبأبها الروح التي قد توطنت \* بذاتي وفيها بدرها لي طالع)  
 (لان كنت ليلى ان قلبي عامر \* وان كنت تجني ان قلبي طائع)  
 وان كنت ترضى ان لي واله \* بحبك مجنون بوصلك طامع)  
 (راى نسخة الحسن البديع بذاته \* تدوم ومنها قد تقوم الشرائع)  
 راى وجهة الوجهه الوجهه بوجهه \* تلوح فلاشيئ سواها يطالع)  
 (فيما قلب شاهد حسنهما وجمالها \* فضاعت لوصول في هواها القواطع)  
 وياب متع فاعسات لواظ \* ففيها لاسرار الجمال ودائع)  
 (تنقل الى حسن اليقين تنزها \* فازهار أثمار الرياض أبايع)  
 ووالى رضاك في رضاها ولا تحد \* عن العقل والعقل الذي هو قاطع)  
 (فاحياء أهل الحب موت نفوسهم \* ولا شك فيه اذ ترد الودائع)  
 فعز صفاء الواهين سقامهم \* وقوت قلوب العاشقين المصارع)  
 (فكم بين حذاق الجدال تنازع \* وقد شهدت هذا الجدال الجامع)  
 وكم بين لوام السميل تخاصم \* وما بين عشاق الجمال تنازع)  
 (وصاحب بموسى العزم خضر ولائها \* فيكل الذي تلتاه منه فنافع)  
 وخضر صبر يعقوب ايوسف حسنهما \* ففيه الى ماء الحياة منافع)  
 (فأنت بها قبل الغراق منبأ \* بتبريح وجد قد حكته الطلائع)  
 وأنت بها عند الولوع مخبر \* بتأويل علم فيك منه بدائع)  
 (لقد بسطت في بحر جسمك بسطة \* فقل لي ماذا أتيت في ذلك صانع)  
 وقد نظرت في حروجهك نظرة \* أشارت اليها بالوفاء أصابع)



( فيامشتمهاها أنت مقياس قدسها \* وأنت لها في حانت القرب سامع  
 ويا مر تضاها أنت عارف نعمتها \* وأنت بها في روضة الحسن بائع )  
 ( فقرى بها يانفس عينا فانه \* أنيس دنى من بعد بعدك راجع )  
 وطبي بها يانفس طبعها فيسرهما \* يحمدني والمانسون هو ارجع )  
 ( فها أنت نفسي بالعلام طمئنة \* وشاهد تعديل الوفا لك طالع )  
 وهما أنت روح في الجنان خفية \* وسرك في أهل الشهادة ذائع )  
 ( لقد قات في ميدان الست بر بكم \* جواب مطيع والتمسك واقع )  
 فقات وشاهدني بدائع ضعة \* بلا قد شهدنا والولا متتابع )  
 ( فيا حبذا تلك الشهادة انها \* على طبق أقوالى لصديق طابع )  
 ويا حبذا عند النزاع بحجتي \* تجادل عني سائلي وتدافع )  
 ( وانجو بها يوم الورود فانها \* حى الملتجى حين تكون الفطائع )  
 واسعد بها فوق الصراط قسرها \* لقائها حرز من النار مانع )  
 ( هي العروة الوثقى بها قسمي \* فاني ثياب الصدى عني نازع )  
 فحسبي بها اني بذلك ناطق \* وحسبي بها اني الى الله راجع )  
 ( فيارب بالخل الحبيب محمد \* خليلك من الخلق شرعك شارع )  
 ويارب بالنور المقدس أحمد \* نبيك وهو السيد المتواضع )  
 ( أنلنا مع الاحباب رؤيتك التي \* بهار روض أسرار الحجة يانع )  
 وأوصل مدا الاوقات منتك التي \* اليها قلوب الاولياء تسارع )  
 ( فبايك مقصود وفضلك زائد \* وبذلك ممدود وبرك هامع )  
 وغيثك موصول ومنك فائق \* وجودك موجود وعقولك واسع )



| خطأ           | صواب                 | صحيفة | سطر |
|---------------|----------------------|-------|-----|
| عينية وفائية  | فائية وعينية         | ١     | ٨   |
| قيده          | كيد                  | ١     | ٢١  |
| منعا          | امنعا                | ٢     | ٩   |
| سواكا         | سواكا                | ٢     | ١٢  |
| واكك          | واكك                 | ٢     | ٢٠  |
| واكك          | واكك                 | ٣     | ٣   |
| غبا           | عبا                  | ٣     | ٢٤  |
| التيء         | لنيء                 | ٣     | ٢٧  |
| للتسخ         | للتسخ                | ٤     | ١٠  |
| حسبك          | حسبك                 | ٤     | ١٨  |
| تسكف          | تكف                  | ٥     | ٧   |
| والمرانين     | والمراتين            | ٥     | ٢٤  |
| لتنجسي        | لتنجي                | ٦     | ١٣  |
| ايضا حقاقد    | ايضاد                | ٦     | ١٧  |
| انشأ          | انشاء                | ٦     | ٢٤  |
| واسمع         | واسمعه               | ٦     | ٢٥  |
| يرجوا         | يرجو                 | ٧     | ٥   |
| الفيض ملتمس   | الفيض منبجس          | ٧     | ٨   |
| ياستدال       | ويا سند              | ٧     | ١٥  |
| كذا           | كذاك                 | ٧     | ٢٦  |
| تشطير التصيده | تشطير له على التصيده | ٨     | ١٨  |
| حسب           | حب                   | ٨     | ٣٣  |
| معارض         | معارض                | ٩     | ٦   |
| وحب           | وصب                  | ٩     | ١٣  |
| وارحمو        | وارحموا              | ٩     | ٢٦  |
| الغني         | الغنى                | ١٠    | ١٦  |
| وهوليتي       | وهو الي              | ١٠    | ٢٣  |
| وسهوده        | وشهوده               | ١٠    | ٢٤  |
| اوقت اعندي    | اونلت عندي           | ١١    | ١٨  |
| ووجاله        | وجاله                | ١١    | ٢٨  |
| زاد           | زار                  | ١٢    | ٧   |
| عمر           | عمرو                 | ١٣    | ٧   |
| منف           | منت                  | ١٣    | ١٤  |
| الصائع        | الصنائع              | ١٣    | ١٥  |
| وسمع          | وسمع                 | ١٣    | ٢٣  |



# مَطْبُوعَاتُ جَيْدَة

- عدد
- ❦ بيان ما طبع من مؤلفات المؤلف حفظه الله تعالى ❦
- ١ هذا الكتاب الذي في غاية التحرير وما يليه من بديع التشاير
  - ٢ الحاشي الجليلية على ابن تركي على العشماوية
  - ٣ النفائس الدرية على متن العشماوية
  - ٤ تلحين الصبح على مولد الامام البر زنجي
  - ٥ صرآت أهل الزمن لزوان الهم والشجون
  - ٦ الطارف والتلك على شرح الاجرومية للعلامة الشيخ خالد
  - ٧ مئة البر المعين في المعاية باعراب حروف اسماعيل واسماعيل
  - ٨ الفتح القريب الوافي في علمي العررض والقوافي
  - ٩ تشطير همزية الامام البوصيري ويليها تخميس ثمانية العلامة الابراري
  - ١٠ تشطير البردة والقصيدة العائشية وتخميس ميمية الامام الحلواني وغير ذلك
  - ١١ الحلل البهيمه في التصوف والعقائد التوحيدية
  - ١٢ النفائس الدرية تشطير الديوان المسمى بالدرة المصرية
- 
- ❦ وبيان ما سيطبع منها ان شاء الله تعالى ❦
- ١ بنية السالك على أقرب المسالك
  - ٢ خلاصة الاماني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
  - ٣ الديوان المسمى بلوغ الامل في غريب المرائي والغزل
  - ٤ الديوان المفرد الفقيس في بديع التشاير والتخميس
  - ٥ تخميس البردة وبعض أنظام
  - ٦ المعاني المحملة في اعراب السمله
  - ٧ المراقي الاولى على حاشية العلامة العشماوي على الاجرومية